

城市图书馆服务体系与公共数字文化建设 ——东莞图书馆的实践探索与思考

□ 李东来 / 东莞图书馆 东莞 523071

摘要: 东莞图书馆事业发展是中国城市化进程中公共图书馆发展的缩影。文章从城市格局中图书馆事业的定位入手,通过东莞这个典型案例,全面介绍了公共图书馆服务体系的结构和发展思路,概述了东莞图书馆在公共数字文化服务方面的主要创新探索,如图书馆集群管理、图书馆24小时自助服务、便捷的e读卡、文化e管家、学习中心等,也给出了建设过程中的思考。

关键词: 城市图书馆,公共图书馆服务体系,图书馆集群,公共数字文化,东莞图书馆

DOI: 10.3772/j.issn.1673—2286.2012.01-02.001



东莞图书馆外景

改革开放的30年,中国大地发生了翻天覆地的变化。经济飞速发展,同时也是城市化进程加速期。中国的城市化水平由1978年的18%到2011年的50%,呈现出大城市不断发展、小城市不断涌现的发展态势。城市是图书馆发展的摇篮。城市化程度越高,人们对知识和信息的需求越强烈、越迫切,对图书馆的需要就越多。可以说,公共图书馆事业是与城市化进程相伴生的。国家“六五”时期提出要县县有图书馆,到“十一五”时期提出县区要试行图书馆总分馆制,这可以看作图书馆由个体建设进入到群体建设,重视区域内图书馆整体为区域需求服务。由此,依托现代信息技术的图书馆体系化建设和数字文化服务成为现代图书馆事业建设的重要组成部分,也成为新世纪图书馆发展的新内容和新亮点。在城市化进程和图书馆事业的发展中,东莞无疑具有典型的标本意义。

1 新世纪东莞图书馆事业发展的文化建设背景

1.1 城市概况

东莞位于广东省中南部,珠江口东岸,1985年9月从农业县转为县级市,1988年1月升格为地级市。改革开放30年,东莞充分发挥人缘、地缘和政策优势,率先引进外商投资,扩大就业,建立加工贸易基地,逐渐走出了一条外向型经济、园区经济、民营经济交相呼应、信息产业和现代服务业互为支撑的发展路子。到2007年底,东莞的经济总量跃居全国地级城市第一位,成为中国经济

发展奇迹的缩影^[1]。

截至2010年,东莞全市常住人口达822万人,户籍人口约为180人。常住人口中,男女比例为117.81:100,15-64岁人口占总人口的89.49%,文化程度大学(大专以上)人口占7.1%,具有高中(含中专)程度的人口占20.3%,具有初中文化程度的人口占54.4%^[2],可见,年轻化、外来人口比例很大、文化程度普遍不高但受过一定的教育是东莞人口结构特点。这使东莞公共文化服务在普遍、均等、公益等方面又有其特殊的要求。

1.2 新世纪城市战略夯实了文化发展基础

2001年,东莞实施文化新城的发展战略,大力发展图书馆之城、博物馆之城、广场文化之城的文化三城建设,斥巨资投入文化事业,十年总投资超过15亿元的市级文化设施如玉兰大剧院、东莞展览馆、东莞图书馆等,均在国内同类中处于前列。2010年,东莞提出新的文化发展目标,从“文化新城”向“文化名城”迈进,出台《东莞市建设文化名城规划纲要(2011-2020年)》,现已正式进入实施阶段。东莞将用10年左右时间,建设成全国公共文化服务名城、国家历史文化名城、全国现代文化产业名城和岭南文化精品名城。2011年,东莞成为国家公共文化服务体系示范区的首批创建城市,迈向文化建设的新历程。

东莞城乡一体化的发展特征,带来了区域整体发展、城乡协调发展、生态共存共生、资源共享共

建等多个方面的需求。城市图书馆作为区域文化活动基地与信息集聚中心,顺应经济社会发展的要求,实现与区域良性互动,谋求共同发展已成为必然。东莞强化图书馆体系化建设与发展,实施整体协同,打下了图书馆之城的根基。

1.3 技术环境变化给予文化新的发展思路

伴随着社会信息化和网络化进程,数字信息正以爆炸式的速度增长,信息处理技术、数字存储技术、网络通信技术、云计算服务的迅速发展,以及移动阅读终端、智能手机等新的信息读取工具的出现,给公共数字文化服务带来新的机遇和挑战。

正如美国未来学家托夫勒对未来的预测那样:“科学技术越发展,人们按照自己的需要创造资源的能力就越大。”从2002-2009年,互联网信息从5艾字节(EB)^①增长到281艾字节,7年间增长了56倍。美国国际数据公司一项名为“数字世界”的最新调查显示,2010年全球将产生1.2泽它字节(ZB)^②数字信息。面对庞大的信息量,信息处理技术也快速发展,数据挖掘、知识发现、联邦搜索、跨库检索等技术不断推陈出新,云计算服务的出现正悄悄改变着人们使用计算机等现代技术的方式。在如此庞大和急剧变化的赛博空间,人们有新的生活需求,也要求有文化汲取和精神依存,就是数字文化建设与服务。数字文化是紧紧依托现代信息技术基础之上的新文化建设,是信息技术和文化内容的融合。这为以知识信

^① 1EB(艾字节)=220TB。

^② 1ZB(泽它字节)=1024EB(艾字节)。

信息服务为主要职责的图书馆带来新的发展需求和成长空间。

东莞经济发展, 通讯网络健全, 互联网络、电话、无线通信、有线电视等实现城乡全覆盖, 光纤到村甚至入户。东莞常住人口具有年轻化特征, 而年轻人对现代信息技术和数字阅读方式更易接受甚至热衷和喜爱。因此, 无论从大众需求上还是技术环境上, 都有利于东莞公共数字文化服务的发展。

2 公共数字文化服务的实践探索

2.1 城市图书馆公共文化服务体系的结构层次

东莞是一个地级市, 不设区、县, 下辖32个镇和街道, 镇(街道)下辖村和居委会。依托于现在行政管理模式, 各级政府共同投入参与市域公共文化服务体系建设。东莞的图书馆总分馆制实行市—镇(街道)—村(社区)三级管理模式, 由市政府发文将建设图书馆之城和推行总分馆制的责任落实镇(街),

利用镇(街)对村(社区)的直接管辖与联系, 充分调动基层的建设积极性, 发挥基层人、财、物的作用。

目前, 东莞已建立起1个总馆、51个分馆、102个服务站、1个汽车图书馆、37个24小时自助图书馆或图书馆ATM等五种服务形态为一体的图书馆集群系统, 完善了城市图书馆公共服务体系, 图书馆服务覆盖全市32个镇区2400多平方公里。

东莞城市图书馆公共服务体系由不同功能层级共同搭建而成, 层次明晰, 逐级支撑, 如图1所示, 网络设施处于最底层, 包含网络连接和信息技术设备, 提供最基本的技术设备和环境保证; 搭建于其上的是图书馆技术应用层——以图书馆集群系统为基本构成, 图书馆信息技术应用和数字文化服务主要建构在这一应用层中; 其上是图书馆体系管理层, 不同的体系管理模式在此大显身手, 东莞实施的是业务统筹型的总分馆管理, 也是东莞图书馆之城的骨架和支撑; 再其上是城市发展的图书馆定位和文化定位, 体现出城市对图书馆的认识、需求和重视程度。东莞在文化



图1 东莞城市图书馆公共服务体系功能层级示意图



新城建设时期就重视图书馆事业、重视图书馆体系建设, 将其视为新城市发展中文化定位的重要组成部分, 以城市未来发展的整体需要呼应和提高图书馆的公共服务体系建设, 并以扎实的分级推进予以不断完善。在新的公共文化服务名城建设中, 新的功能应用和新的数字文化将充实和完善已有的图书馆公共服务体系。需要特别指出的是: 各个功能层级要协同配合, 共同承担



东莞图书馆大厅

城市需要，共同服务城市发展，这是完善的现代图书馆服务体系所要求的。

2.2 “四个结合”的统筹发展思路

考察国内外数字图书馆建设和数字文化服务，可以发现数字服务虽然是通过网络提供的虚拟化服务，但也需要服务实体的支撑和

推动。依托东莞已有的文化建设基础，我们确立了“四个结合”的统筹发展策略，即公共数字文化服务要与图书馆总分馆建设、文化信息共享工程建设、数字图书馆建设、公共电子阅览室建设结合起来，统筹发展。图书馆总分馆建设是体系化发展的主要形态，其依托的图书馆集群管理系统本身也是数字文化的重要组成部分；文化共享工程、数字图书馆都是以信息技术和数字信息资

源为基础的，在国家实施工程推进中有不同的分工和侧重；公共电子阅览室是利用信息技术和资源的场所，同时也是图书馆服务体系的必要组成。可以说，四个方面的建设是相关性很强的，在地市一级应该整合起来，统筹考虑，共同推进。

统筹发展策略使虚拟化的数字文化服务找到实体依托。图书馆总分馆、文化共享工程基层服务点、公共电子阅览室这些服务场所

的发展在东莞有一定的基础,不仅为数字文化服务提供了交流、互动、面对面的服务空间,还提供了具有一定素质的专业人才队伍和设施设备,更积聚了阅读者人气和读者群体。

依托图书馆服务设施实体,更能了解大众的需求,让大众在享受数字化的服务中也能体验原有图书馆服务中的人性化服务。如在数字资源整合中,我们建起了网上电子书馆、工具书馆、漫画和连环画馆、时政报刊馆、学术论文馆、音乐图书馆、有声读物馆等,使数字图书馆与东莞图书馆的专题特色馆中馆虚实结合起来。这些网上特色馆从大众易于理解的角度进行文献分类和推送,有效地提高数字资源的使用率。

2.3 技术创新实现文化服务全时空覆盖

科学技术是最为活跃的变革动力,是“第一生产力”。文化服务范围的扩展、文化服务功能的进步、文化服务手段的更新都有赖于科学技术。东莞在实施图书馆总分馆制之初,就充分认识到了现代信息技术对图书馆服务体系的支撑作用。2003年研发Interlib图书馆集群网络管理系统,通过技术突破,解决多个图书馆间的业务耦合和互连互通的技术瓶颈问题;同时重视管理层面的政策措施、组织管理、制度规范等建设,以技术+管理的策略建立图书馆总分馆体系,通过信息资源、设备资源、人力资源等多资源共享有效缓解了基层图书馆普遍存在的藏书数量少、技术设备差、服务能力低下等问题,实现了总分馆体系的业务统筹、图书通借通

还、资源共建共享等集群化管理和一体化服务。基层图书馆只须配置PC机通过网络便可使用Interlib系统,无须安装业务系统,无须配备服务器和存储等硬件,无论何时何地连上互联网络都可进行图书馆业务处理,充分发挥了中心图书馆在资金、设备、人员、技术、资源等方面的优势。这与近年云计算的服务形态十分相似。通过软件平台,图书馆整体协同理念、群体规范管理等思想内嵌在集群管理系统中,绕过和解决了行政层级体制对纵向的业务体系建设要求的束缚与制约。这种模式是现实环境中较为有效的图书馆体系建设路径。与单馆各自建设的模式相比,总体经费可节省三至五倍。目前全国已有2000多个图书馆选用Interlib集群系统,包括广东流动图书馆,黑龙江、青海、山西、海南等省共享工程,杭州、宁波、苏州、青岛、大连、长春等实施总分馆的城市。东莞以技术创新为起点,在较短的时限内实现了全市域范围的图书馆体系化服务。

文化服务能否突破时间的限制,实现24小时服务?台北诚品书店以客为尊的理念及其24小时服务使其成为台北的文化地标,这为我们树立了目标;银行的24小时自助服务给我们启示;常常听到图书馆开放时间再长一些的读者期盼给我们以激励。2004年底,与筹备东莞图书馆新馆开馆同步,开始进行自助图书馆的立项研发。2005年9月,推出国内首个无人值守、读者自助服务的24小时自助图书馆,由此东莞图书馆实现了“365天天天开馆,24小时时时开放”的服务形态。自助图书馆综合利用了图书馆业务系统、图书自动识别、图书自助借还、门禁控制、视频监控等已有

技术,进行增值整合开发,提升了图书馆的功能,创新了服务形态,使“永不关闭图书馆”成为现实。在具体的科技项目中体现了读者至上、细分读者、成本效益、继承创新等理念。2007年12月,又推出国内首台图书馆ATM。图书馆ATM是一个带操作面板的书柜,读者可凭有效读者证在该设备上借还书,设备与图书馆业务系统相连,通过机械手将读者要借阅的图书送出,将归还的图书自动上架,实现图书即还即借、通借通还功能,可灵活设置在城市任何需要的地方。图书馆ATM在时间上、地域上延伸了图书馆服务,成为东莞公共图书馆服务体系的有效补充。

东莞通过图书馆总分馆、数字图书馆、图书流动车、24小时自助图书借阅等多形态服务,交织构成时间全天候、地域全覆盖的城市图书馆服务空间,走出一条服务为本、技术引领的图书馆增值服务之路,更深切地感受到了文化与科技融合的强大力量和无穷潜力。

2.4 资源整合与便捷服务

纵观图书馆发展历史,资源与服务始终是图书馆工作两大组成部分,不可或缺,只是在不同的历史时期侧重点不同罢了。进入网络时代的图书馆依然难改其本,仍然需要在这两个方面不断努力,扩大范围、提高效能、优选各种方式和手段、扩展社会影响。数字资源是数字文化服务最根本的要素,丰富的数字资源是城市图书馆体系不可缺少的,也是开展数字文化服务的基础。东莞数字资源建设注重与纸本资源的统筹协调,形成复合式馆藏;注重不断增加数字资源的购藏

比重,以应发展之需;注重不同类型的数字资源的系统完整与结构比例,满足不同的社会需求;注重资源建设的藏用结合,对不同类型和不同格式数字资源增加管理平台,提供单一入口检索;注重数字资源的使用范围必须包括在全市图书馆总分馆体系中,也尽量可以在互联网上供全市市民利用。截至2010年,东莞图书馆数字馆藏包括100多万种电子书、近9000种电子期刊、500种电子报纸、2500多万篇学术论文、50万首音乐、1万集视频讲座等数字资源,此外,还有大量以包库使用等形式提供服务的资源,向大众提供的数字图书达200万种,讲座、课件等资源达6万集。

数字资源的单一入口检索是为了方便读者,而通过技术的不断演进与完善,提供公共数字文化服务

的新方法、新手段更是层出不穷,使图书馆服务更加人性化、更加便捷。东莞图书馆较早地实现了全市读者的统一认证和单点登录,推出了图书馆“e读卡”和“e帐号”,减少使用不同数字资源时的认证程序给读者带来的不便,加大了数字资源的宣传。在公共电子阅览室试点建设中,东莞开发了云计算中心和“文化e管家”,实现远程管理与服务,方便了基层;新型电子阅览室可以多种终端并用,吸引并方便了市民。随着数字化和网络化的发展,网上博物馆、网上展览馆、群众艺术网络交流平台等也逐步成为城市公共数字文化服务的重要内容,应建设公共数字文化服务的统一平台,实现数字文化服务统一入口、统一帐号、一站式检索等功能,民众可以在一个平台上制定

和获取自己感兴趣的多种文化服务和信息。

2.5 学习中心——图书馆数字文化服务新形态

信息技术大潮从来没有像现在这样广泛而深刻地改变着人们生活的各个方面,一定程度的数字化生存不再是遥不可及,而是就在我们身边,或者就在我们身上。人类被数字包裹着、拖曳着一路狂奔,有时常常失掉了自己本身。图书馆受到的影响和冲击也堪称巨大。2011年5月全球最大的图书销售网亚马逊(Amazon.com)宣布,公司的电子书销量已经超过了纸质实体书,这是一个分水岭。以书为业的图书馆如何应变?图书馆的未来以何为重?这不能不引起我们深思。图书



馆以往的服务有三个层次：信息查找、文献阅读、知识交流，现在人们查找信息不必再找背靠工具书架、皓首穷经的老图书馆员，而是首先想到谷歌小姐和百度先生，“信息查找”这一图书馆传统服务已经基本被网络取代。文献阅读近年在图书馆界大行其道，以2006年中国图书馆学会阅读指导与科普推广委员会的成立为标志，随后，热浪滚滚，现在仍是勃勃焉，其势正劲。究其原因，一为本色回归，二也是环境变化使然。那么，图书馆的未来在哪里？我认为，知识交流将渐变为我们行业的主要服务，而现代意义的学习中心就是最好的展现形式。

图书馆被誉为没有围墙的大学，社会教育是图书馆的重要职能之一。东莞图书馆在2005年新馆开馆就同步推出了以e-learning平台为基础的东莞市民学习网，在学习组织、课件推送、网络学习和现场教学、图书馆员职业培训等方面进行新尝试。2009年“互联网环境下的市民学习平台研发与项目实施”通过国家文化部组织的“文化部科技创新项目”验收。2011年，根据城市发展和社会需要，在原有学习网的基础上，提出以学习中心理念重组图书馆功能的目标，在城市整体需求的大格局中进行思考，对文化服务设施布局、服务网络构建、服务阵地管理、服务资源整合、服务手段创新等进行体系化的分析，2011年6月启动了“东莞学习中心”建设。东莞学习中心是对城市图书馆馆藏图书、数字资源、讲座、各大名校名家教学视频等资源的重新整合并主动推送，实现大众学习自我管理和政府导向相结合的一个学习平台，是城市公共数字文化服务新的方式和形态。东莞市民学习网和

东莞学习中心开通以来，注重网络学习与现场授课的虚拟结合，注重“学习空间”的构建。通过组织互助学习小组、周末公益讲座、“我为市民讲一课”等活动，聚合了一批热心的志愿老师与学习积极分子，强化了老师与读者的交流，使得教育过程真正实现了网上与网下、实际与虚拟环境、分散与集中等多种便捷学习方式的融合。此外，还在东莞图书馆的多个分馆、文化共享工程基层服务点设置了学习基地，根据东莞产业需要制作外来务工学习课件。这种组织的线下活动与学习中心平台的线上资源服务形成呼应，既是线上数字文化服务的内容来源，也是其推广的载体渠道。新的东莞学习中心将试行资源与服务相结合的工作形式，根据读者需要重组数字资源，同时加强学习进程的跟踪与管理。开放的学习中心是公共图书馆转型与发展的重要形态。

3 体会与思考

3.1 数字文化需求巨大，内容与传输存在巨大反差

当前互联网应用情况表明数字文化的需求是巨大的。CNNIC《第28次中国互联网络发展状况统计报告》显示，截至2011年6月底，中国网民规模达到4.85亿，手机网民达3.18亿。第八次全国国民阅读调查显示，2010年我国18周岁~70周岁国民数字阅读方式的接触率为32.8%，比2009年的24.6%增加了8.2个百分点，增幅为33.3%。伦敦大学以5年时间做了一个网络研读习惯的研究，结果发现网络阅读的读者不是在以传统方式进行在线阅

读，而是以一种“新阅读”方式进行“海量浏览”。

经过10余年的建设，数字图书馆已经积累了丰富的文化资源，可以说涵盖了工作、学习、生活、科研的方方面面，文化共享工程更是集中了全国各地的优秀文化艺术资源，但与商业的网上门户相比，其利用率却很低，内容与传输存在着巨大反差。原因是多方面的，一是提供的内容是否是大众所喜爱的、所需求的，如一些北方的农业种植技术和地方戏剧在南方就不受欢迎，这说明海量馆藏与大众喜爱资源存在反差；二是阅读需要引导和资源推送，从商业化阅读网站可看到宣传广告的影响和成效。文献整理、导读等工作本是图书馆的专业强项，但在数字阅读推广方面却没有发挥优势。这反映了图书馆自身服务模式存在问题，依然局限在传统图书馆服务的经验框架里，将数字服务作为传统服务的补充来看待。改变公共数字文化内容与传输的不对等，需要图书馆人转变观念，真正从“数字”出发来组织服务的内容、方式、形态和流程，并借助适当的媒介加以推广。

3.2 数字文化建设也需要体系化思路与整合方法

体系化发展思路使公共数字文化服务具有坚实的实体支撑，整合则让公共数字文化的高效和创新服务成为可能。在公共数字文化建设中要重视政策、技术、考评等整合方法，并善加利用。

政策手段：整体发展、普遍均等是区域公共数字文化服务的大目标。目前各地正在实施的图书馆之城、总分馆、联合图书馆等应该得

到政府的鼓励支持,特别是后续的深入发展更需要政府的发展政策、统筹资金、激励机制等等的持续性保障。将仅靠行业指导难以产生效力的事项通过政府文件、法规甚至法律的形式予以规定,产生一定的强制效力,有利于区域公共数字文化的健康有效和可持续发展,在区域公共数字文化服务整体协同发展的道路上少走弯路。

技术手段:技术不是最重要的,但技术是最有效的。善用科技的力量将更好、更快地促进文化事业的发展。信息技术在图书馆发展中起的作用尤为重要,是图书馆工作中最重要的生产力因素,正是科技发展促生了图书馆ATM、RFID图书馆等新的服务形态,实现了便民的24小时全时段服务。数字文化服务更加离不开技术的支撑,需要我们对科技有更多的热情、更多的了解、更多的跟踪与研究,也需要更多的胆识和智慧。对科技的选择原则以急需、适时、实用、经济为主。同时结合需要适当开发新功能。

考评手段:文化发展应该纳入地方政府综合工作考评指标之中。文化建设要成为城市经济社会发展重要的战略组成部分,仅仅由文化部门来推动则力量有限,关键是要调动社会方方面面的积极性、主动性和创造性,使文化发展由部门工作上升为党委、政府的全局性工作。将公共数字文化服务纳入地方综合工作考评指标之中,有助于提升公共数字文化工作的执行力度和服务

开展的效益,对区域数字文化服务的发展都起到很好的推动作用。

3.3 虚实结合的数字文化服务发展策略

我们在建设城市公共文化体系时常常是首先抓硬件基础建设,非常重视阵地服务的作用,公共文化服务场馆又因其显著的城市文化标识作用使其成为公共数字文化推广最有利的阵地平台。东莞早在2004-2005年打造图书馆之城时已提出要虚实结合构建城市图书馆服务的有形之网和无形之网,其中,有形之网是指图书馆开放服务点遍布全市,无形之网是指数字图书馆网络覆盖全城。而在数字图书馆的服务中也始终贯彻虚实结合的策略。如网上电子书馆、工具书馆、漫画和连环画馆等与东莞图书馆的特色馆中馆对应,学习中心作为网络学习平台的同时还设置了学习中心教室和培训基地,等等。虚实结合的策略使数字文化服务收获更佳的服务效果。

人们习惯将数字化、网络化的数字服务称为虚拟化服务,然而我们发现虚拟化的服务仍需要诸如图书馆、文化馆、公共电子阅览室等实体依托,而实体的图书馆、文化馆、艺术馆等需要借助网络和数字化实现服务在时间、地域上的延伸。数字公共文化服务需要虚实结合,一方面以实体建设支持和巩固虚拟服务的空间、设施和人力资源环境,强化虚拟服务的统筹管理力

度,另一方面也需要服务场馆的阅读推广、信息素质培养、提供交流活动等实体空间服务来宣传、引导数字文化资源的利用。

3.4 公共数字文化服务需有全市文化资源整合的新平台

图书馆的数字服务相对于城市博物馆、文化馆、美术馆等其他文化场馆发展较早,网络设施和服务平台比较完善,许多地方的图书馆在信息技术利用、数字化建设方面常常走在文化系统的前列。然而一个城市的公共数字文化服务仅有数字图书馆是单薄的,仅通过互联网提供数字服务也是有局限的。公共数字文化建设的内容是方方面面的,城市公共数字文化要取得进一步的发展,需要调动文化系统各个分支的力量,整合博物馆、文化馆、美术馆及基层文化机构的数字文化服务平台,提供包括数字图书、报刊、论文、讲座、展览、音乐、剧目、文物等全方位、一体化的数字文化内容与服务。尤其需要注意的是,事物涉及的范围越广,群体性越多,就越需要标准。标准建设是体系必不可少的,也是和技术结合所必需的。

随着东莞创建国家公共文化服务体系示范区工作的深入开展,作为示范区工作的一个研究课题,东莞数字公共文化服务体系将借助较好的文化建设基础,向着统筹发展、时空覆盖、普遍均等的方向继续迈进。

参考文献

- [1] 广东省东莞市经济社会发展调查[N/OL].人民网-《人民日报》,(2008-11-13)[2011-12-28].<http://finance.people.com.cn/GB/43429/134477/8430257.html>.
- [2] 东莞市统计局.东莞市2010年第六次全国人口普查主要数据公报[R].2011-05-23.
- [3] 吴春燕,刘燕.十年东莞:一座文化新城的崛起[N/OL].光明日报,(2010-12-17)[2011-12-28].http://news.ifeng.com/gundong/detail_2011_04/29/6071177_0.shtml.
- [4] “第八次全国国民阅读调查”十大结论[N/OL].中国新闻出版报,(2011-04-24)[2011-12-28].http://news.xinhuanet.com/book/2011-04/24/c_121341147.htm.
- [5] 吴慰慈.信息资源开发与利用的十个热点问题[J].中国图书馆学报,2008(3).
- [6] 方允璋.信息资源组织与文化信息资源共享工程可持续发展[J].福建社科情报,2004(3).
- [7] 李家清.信息资源共建共享环境下的信息服务发展趋势[J].情报科学,2004(4).
- [8] 王凤城.国外数字图书馆发展及其启示[J].情报资料工作,2008(3).
- [9] 中国互联网络信息中心.中国互联网络发展状况统计报告[R].2010.
- [10] 梁桂英.1998-2007年国内网络阅读研究综述[J].图书馆杂志,2008(4).
- [11] 政府购买公共服务呼唤政府改革提速[N/OL].北京青年报,(2011-03-17)[2011-12-28].<http://bjyouth.yynet.com/article.jsp?oid=77311607>.

作者简介

李东来,男,东莞图书馆馆长,研究馆员。E-mail: dlli@dglib.cn

The Case of the Innovation and Development of Urban Library in China

Li Donglai / Dongguan Library, Dongguan, 523071

Abstract: The development of Dongguan Library is the epitome of public library development in China's urbanization process. Through the typical case of Dongguan, the paper starts with the position of libraries in the city pattern, describes the structure of public library service system and the ideas of development, and summarizes the major innovation of the Dongguan Library in the public digital culture services, such as library cluster management, 24-hour self-service library, and convenient e-reading card, e-manager of culture and learning center. Besides, this paper also gives some thoughts about the construction process.

Key words: Urban library, Public library service system, Library cluster, Public digital culture, Dongguan Library

(收稿日期: 2011-12-29)