

# 东莞图书馆数字资源的整合 建设与便捷服务

□ 杨累 / 东莞图书馆 东莞 523071

**摘要:** 信息社会和数字出版不断发展, 数字阅读日益流行, 数字资源成为公共图书馆的重要资源, 如何更好地建设数字资源并开展服务成为公共图书馆面临的新课题。文章论述了东莞图书馆数字资源整合建设的内容、原则和具体措施, 随之结合东莞图书馆的实践分析了一些具体的便捷服务举措, 并提出了几点问题及思考。

**关键词:** 东莞图书馆, 数字资源, 整合建设, 便捷服务

DOI: 10.3772/j.issn.1673—2286.2012.01-02.005

## 1 数字资源成为公共图书馆的重要资源

### 1.1 信息社会与数字出版推动

随着信息社会和数字出版的不断发展, 全球市场出版的电子书刊日益增长, 亚马逊公司 (Amazon.com) 2011年5月19日早晨称, 该公司的电子书销量已经超过了纸质实体书 (从今年4月1日起, 其每卖出100本纸质书, 就卖出105本电子书)<sup>[1]</sup>。国内的电子书产业发展也十分迅猛, 据《2010~2011年中国电子书发展趋势报告》数据显示, 截至2010年底, 中国电子书总量已达115万种, 当年新增电子书18万种<sup>[2]</sup>。为此, 加大电子书、报、刊等数字馆藏, 已然成为新时期公共图书馆作为城市文献资源中

心的重要任务和使命。另一方面, 随着图书馆事业的不断繁荣发展, 融合传统图书馆和数字图书馆的复合图书馆已成为图书馆事业发展的主流, 在信息社会和数字出版飞速发展的环境下也面临着前所未有的良好发展机遇。

### 1.2 数字阅读流行与读者需求

数字出版的日益发达, 带来的是数字阅读的日益普及和流行。互联网在线阅读、手机移动阅读、电子书阅读等等, 如今已成为大多数人钟情的阅读行为。信息社会和数字时代的人们, 阅读的需求主要发生了两个方面的变化: 一方面阅读的内容从传统的纸本书籍向电子书刊、网络信息、多媒体影音等演变; 另一方面阅读的形式则不

断追求更便捷、更高效、更新颖。面对数字时代读者的新需求、新期许, 图书馆唯有大力发展数字图书馆, 立足纸本和数字相结合的信息资源, 不断推出并创新数字阅读服务的形式和内容, 才能避免数字时代图书馆读者的流失, 通过积极推广数字阅读, 吸引更多的读者利用图书馆。

### 1.3 图书馆资源建设的新重点

著名图书馆学家阮冈纳赞于1931年曾提出, 图书馆是一个生长着的有机体<sup>[3]</sup>。信息时代和网络环境下, 图书馆资源从传统纸质文献资源扩展到电子出版物和网络信息资源等多样化资源, 其资源建设工作的新重点也从文献资源建设到信息资源建设, 信息资源建设既包



东莞图书馆少儿分馆内景

括文献型的资源建设,也包括数据库的建设,还包括网络信息资源的开发和组织<sup>[4]</sup>。显然,随着时代的发展,图书馆传播知识这一重要功能已经可以通过印本书刊以外的载体来实现,丰富多样的数字资源不仅逐渐成为信息资源的主体,而且已成为图书馆信息资源建设的重要组成。

## 2 东莞图书馆数字资源的整合建设

海量的数字资源虽然种类多

样、内容丰富,但大多是分散的、异构的、无序化分布的、不同格式标准的,如何对其进行建设成为公共图书馆面临的新课题。传统文献资源建设理论和方法或已不能照搬,因为数字资源的筛选、采集、组织、开发、利用、保存等环节涉及技术、标准、网络、管理、法律等诸多方面的问题,与传统“采-分-编-典-流”的纸本文献资源建设流程存在较大区别,已经不是单纯的流水线式业务操作,而是一项各个环节相互融合、各项要素相互协调、各种功能相互整合的系统工程。系

统工程需要整合建设,为此,东莞图书馆在建设数字资源的过程中,一直坚持整体化引进和自建的建设思路,在近年来的实践探索中取得了一些进展,下面从整合建设的原则、内容和具体做法来具体展开论述。

### 2.1 原则

#### (1) 按需建设

资源买来是为了“用”的。如何选择最有用的资源并让资源利用发挥最大效率,这应该是图书馆

建设数字资源的首要考量。具体来说,得从分析图书馆的读者需求出发,服务于什么样的读者群,就应该构建相适应的数字资源馆藏。像中科院图书馆这样的研究型图书馆,面向的都是院士、专家、研究生等,就不应该买大量的休闲阅读资源,而是需要把建设重点瞄准国外专业论文库、信息库等,以便更好地服务于科研人员对科学前沿发展的信息需求。如果是基层公共图书馆,主要是面向大众阅读需求,就不能买一堆老百姓都看不懂的学术期刊数据库,而是应该重点考虑流行热门的电子图书、生活休闲类的电子期刊以及影视剧这样的一些资源。东莞图书馆作为城市中心图书馆,其市民读者来图书馆的需求既有休闲阅读的,也有学习求知、信息获取的,还有研究参考的,为此,在采购时对休闲类、知识类、信息类、参考类的数字资源都有兼顾,根据实际情况各有侧重。

## (2) 整体统筹与层次建设

结构合理、功能优化的数字资源体系应是图书馆数字资源整合建设的重要内容。这就需要对品种多样、内容丰富、功能迥异的数字资源进行整体统筹与层次建设。东莞图书馆数字资源建设在整体统筹方面,对图书馆数字资源建设有整体思考和通盘考虑,包括:①时间上,数字资源建设长期目标(5年)和短期目标(1年)的统一;②空间上,区域图书馆资源建设的互补和整体服务,考虑不同系统图书馆之间、图书馆总分馆之间、图书馆集群<sup>[5]</sup>之间的数字资源建设的协作与协调;③资源量方面,数字资源建设数量(资源量的增长达到何种程度)和质量(数字资源内容

的科学价值及实用价值)的协调;④资源内容方面,通用化数字资源与特色化数字资源建设的整合等。在层次建设方面,和纸本馆藏注重学科结构、文种结构、时间结构、资源类型结构有所不同,数字资源注重考虑其内容价值以及用户需求的程度和层次,划分相应的采集与存储的级别,并规划相应的建设目标。参考美国伯克利数字图书馆提出的四个级别,东莞图书馆对数字资源建设采取分层次建设,即:①永久保存级——保存价值已得到鉴定,用途得到认可,具有唯一性,仅仅定位在某一个特定的图书馆,东莞本地特色资源就采用此种方式建设;②镜像级——其他数字图书馆馆藏的拷贝、本地化存取,在其他地方也很容易找到该资源,它支持图书馆馆藏的发展,但并不是主要馆藏,是否值得安装要视本馆情况而定,如电子书、讲座视频等;③服务级——对用户有用、用户必须用的虚拟馆藏,其特点是本馆用户十分需要且存储在其他数字图书馆的服务器上,如学术期刊库、其他只能包库购买的数据库等;④链接级——在任何地方均可寄居的信息资料,图书馆可以在本馆资源的某一位置上显示它,它可以在异地提供一条链路,支持图书馆馆藏发展、资源量充足,内容较为广泛,但与用户的关系可能不是那么紧密,如各类新闻报道、生活信息、网上公开课等。在以上这种分层次建设中,除永久保存级的资源馆藏级别不可变化外,其他三个馆藏级别的资源均可能随着实际需求而变化<sup>[6]</sup>。

## (3) 采购与自建并重

在数字资源是外购还是自建的问题上,应充分考虑资源本身特点

以及本馆网络设施、人力物力、采购经费等现实状况,量力而行,不贪大求全。东莞的建设原则是:对于具有本馆特色的文献,尽量利用馆内力量自建,特别是对于能服务于地区社会经济发展而本馆又具有开发实力的项目,组织馆内跨部门力量开发;对于涉及面较广,需要与馆外机构合作开发的项目,本着互惠互利的原则,鼓励馆属各部门与外单位合作开发;对市场已有的质量较高、影响较好的数字资源,则外购引进<sup>[7]</sup>。另外,除了采购和自建之外,数字资源还有一种利用方式,就是通过共享来获取,比如可以依托全国文化共享工程的数字资源来服务大众,或是加入国际或区域性的图书馆联盟、通过文献传递等方式来获取资源,开展服务。

## (4) 突出特色和重点

数字资源的整合建设还应注重突出特色和重点,围绕馆藏特色的构建来策划项目,重点项目予以人力和经费方面的保证。一是结合地方数字信息的生产来建设,比如本地经济社会发展相关的报道、人物、图片、企业名录等数字资源;二是结合地方文化特色来建设,如广东的粤剧粤曲、饮食文化等,想办法进行数字化加工收藏;三是结合不同读者需求,通过专题化组织来凸显特色,像漫画、务工培训、少儿教育等。

## 2.2 内容

### (1) 本地和远程数字资源的整合

公共图书馆可供利用的数字资源,既包括了本地存储的数字资源,也包括远程可获取的信息资源。自建的数字资源一般都是本地

的数字资源,如自建的一些本地人物库、图片库等。外购的数字资源则分为两种情况,如果是本地镜像安装的就属于本地资源,如一些镜像安装的讲座视频等;如果是远程包库使用的数字资源,则属于远程资源,如各种期刊数据库等。此外,网络上公开可利用的数字资源也属于远程资源,如现在较为流行的网上公开课等。这些本地的和远程的资源往往存在同类、交叉和重复的问题,所以就需要在整合建设时,做到从全局着眼,注重读者需求,处理好本地与远程资源的关系。东莞的解决思路是:其一,保持本地和远程资源在体系上的完整性,形成以知识为中心、多种信息资源并存的数字资源体系,满足读者广泛获取信息和全面阅读学习的需求;其二,做好本地与远程资源在获取上的技术衔接,避免给读者带来使用上的不便;其三,提高各种数字资源之间的关联性和共享性,使图书馆读者从任何一个点都可以进入到一个更大的信息空间,迎合网络时代读者跳跃式的信息获取需求<sup>[8]</sup>。例如东莞图书馆对于学习资源的建设,既有自建的粤语培训班、政协委员培训、漫画技法等讲座资源,也有外购的外来务工培训、高校名师讲坛、少儿科普动画等数据库资源,对这些本地与远程资源进行了有效整合,并通过东莞学习中心(lc.dglib.cn)这一整合平台统一呈现和提供利用,较好地迎合了广大市民读者在E-learning环境下的泛在学习需求。

### (2) 数字与纸本资源的整合

数字资源建设与纸本资源建设不应是各自独立建设,而应是相互融合和联系的。这一点,至少有两

点理由可以说明。一方面,数字资源中的一部分,如电子图书、杂志等,其实是依托于纸本图书和杂志而出版的,两者虽然依存于不同载体形态,但是资源的内容却完全一样,这使得数字和纸本书刊的统一建设比较容易实现。目前,很多公共图书馆的馆藏书目系统(东莞图书馆Interlib OPAC)或文献检索系统(深圳文献港),都能方便地同时对纸本和电子图书进行检索。正是由于在建设和利用上有较大的同一性,很多图书馆在采购时也开始考虑书刊的纸本和电子版的采购比例,是仅采购纸本,还是纸本和电子版都采购,抑或只采购电子版?这些都说明,数字与纸本资源的建设,其实是紧密联系在一起的。另一方面,从读者的需求来讲,也要求数字与纸本资源的整合建设,以便形成优势互补,更好地满足读者的阅读学习需求。例如同样是读书的需求,有人可能喜欢手捧一本书静静地翻读;有人则喜欢点击电脑网页或是通过iPad来阅读;并且即便是同一个人,也可能会在不同的时间和不同的地点采取不同的阅读方式——在图书馆读纸本、在地铁上读电子版。并且,现如今读者对信息资源的需求往往是多元化的,既希望有文字的,又希望有图片、声音甚至视频的,对这些需求的满足,纸本与数字资源相结合往往能达到更好的服务效果。东莞图书馆在考虑数字资源的建设时,注重与纸本资源相结合来进行建设,如将电子与纸本文献采购工作统一划归到采编业务中、馆藏书目系统对纸本和电子文献同时查找、每日一书栏目既推荐纸本书也推荐电子书等,通过这些做法来促进数字和纸本资源的融合,以

避免资源不必要的重复和浪费,提升资源的利用率和服务效果。

### (3) 信息技术与应用的整合

图书馆数字资源的整合建设,是一项跨载体、跨平台、跨媒介、跨应用的全面整合,从数字资源的筛选、采集到资源的组织、开发、利用,都涉及多项信息技术的综合应用。这些技术包括:与数字资源采集相关的数字化输入设备、文字和语音识别、智能爬行等搜索引擎技术;与信息组织相关的元数据、标记语言、自动标引、自动分类、语义分析标注、数据挖掘、信息抽取、本体等技术;与数字资源存储有关的磁盘阵列、流媒体存储、数字压缩、数据库与数据仓库等技术;与数字资源应用和服务相关的信息检索、Web服务、门户、用户建模、可视化、在线通讯等技术;与系统安全相关的资源加密、数字版权、防火墙、防病毒、安全通信协议等技术<sup>[9]</sup>。这些信息技术与应用的有效整合,往往对数字资源的整合建设和高效服务起到十分关键的作用。例如要建设一个本地报道的专题数据库,就涉及智能爬行、元数据建库、自动标引分类、信息检索等技术的综合应用,而这种技术整合的程度优劣,则直接影响着专题数据库的质量和服务效果。有些图书馆可能忽略一两项技术的应用(如不用智能爬行,而是手工搜集录入),这样可能会大大增加资源建设的工作量,影响工作效率。东莞数字图书馆一站式服务平台、动漫资料库、绘本数据库等专题数据库的建设,都是综合应用了各项计算机技术、信息组织技术和平台系统等,并且在少儿部、网络部、参考部、采编部等部门业务的紧密合作下建设而成,

有效地提高了资源的利用效果,方便了读者使用。

## 2.3 具体做法

### (1) Web OPAC

利用Web OPAC系统对数字资源进行纲目式的整合,主要依托于用标准化的书目数据格式来进行组织,这是图书馆对数字资源最基本、最传统的一种整合方式。其实现方式主要可通过在MARC记录里增加856字段“电子资源地址与存取”字段(Electronic Location and Access),记录数字资源的存取地址和存取方式,从而实现实

体馆藏资源和虚拟数字馆藏的书目整合。这种方式使用户能在东莞图书馆原来的书目查询系统中方便地检索和获取电子书刊、随书光盘、音像资料以及影视动画等各种资源,并且可直接链接到这些数字资源。Web OPAC目录系统层面的整合,在保证对数字资源规范编目的同时,又不影响现有的馆藏目录体系,很好地实现了馆藏纸本文献与数字文献的整合,并且延续了图书馆书目数据服务的传统,这是其优势所在。但其不足在于,这种方式给不同类型的数字资源进行规范化编目带来了挑战和麻烦,因现有的编目规则及编目格式基本是针

对实体馆藏资料而设计的,且数字资源的动态性特征给856字段的维护带来了麻烦,似乎难以满足数字资源建设与利用上的需求。当然,就目前发展来看,OPAC对于纸本书刊和电子书刊、馆藏图书与随书光盘、音像资料的整合还是具有一定成效的,复合式的馆藏目录使图书馆书目数据信息服务得以更加深入。

### (2) 超媒体

超媒体(Hypermedia)是超文本(Hypertext)和多媒体(Multimedia)在信息浏览环境下的结合。它是对超文本的扩展,除了具有超文本的全部功能以外,还



东莞图书馆大厅

能够处理多媒体和流媒体信息<sup>[10]</sup>。超媒体方式将超文本技术与多媒体技术结合起来,将文字、表格、声音、图像、影视等多媒体信息以超文本方式组织起来,使人们可以通过高度链接的网络结构在各种信息库中自由查询,找到自己所需的任何媒体信息<sup>[11]</sup>。采用超媒体方式整合数字资源,可以将图书馆所能获取的各种数字资源以网状结构组织在一起,使读者可以从任何一个节点进入,从多个角度,以联想和跳跃式的网络浏览习惯来进行阅读和学习,并且还有较强的互动性,能实现资源的交互展示、查找等功能,给图书馆读者更好的阅

读学习体验。但若超媒体网络过于复杂庞大,在资源定位的准确度和速度上便存在一定难度。超媒体的整合比较适用于图书馆建立一些体验式的阅读学习平台或环境,如动漫交互式学习平台、多媒体触屏阅读体验等。东莞数字图书馆和东莞学习中心的建设发展就在向这一方面进行探索和实践。

### (3) 搜索引擎

搜索引擎(Search Engine)是一种利用网络自动搜索技术,对因特网各种资源进行标引,并为检索者提供检索的工具,也是目前网上二次信息组织最常用的一种方式。其工作原理包括信息的采集和存储、信息索引的建立、检索界面的建立、检索结果的相关处理这几个过程。多元搜索引擎(Meta-search Engine)又称集合式搜索引擎或元搜索引擎,则是一种更高级的搜索引擎方式<sup>[12]</sup>。相应地,东莞图书馆对数字资源的整合组织,也采取了搜索引擎方式,比如之前整合多个中外期刊数据库的跨库检索系统,现在推出的一站式检索系统等;还有各类专题资料库利用元数据整合图书馆的电子书、报、刊、讲座、音乐、动画等资源,等等,都采用了搜索引擎的整合做法,为读者在查找、检索和利用资源时提供了极大便利。

### (4) 主题目录

主题目录是沿袭传统的以资源内容的主题为检索标志的目录体系,Yahoo!等的实践表明,这种方法同样适合网络信息资源的组织,其分类浏览、逐层深入的直观信息获取方式也符合了一部分网络用户的检索习惯,尤其对于一些专业类或学术类的网络资源组织十分有效。主题目录同样适合图书馆的数

字资源整合建设,比如东莞图书馆对于市民学习资源的建设,就根据不同知识学科或不同学习主题来组织学习资源,并逐步扩充完善建设学习资源,形成门类丰富、主题广泛、层次分明的网上学习资源体系。对图书馆而言,这种主题目录往往具备了知识导航、信息门户的功用,使读者在利用图书馆进行阅读和学习时,不会像遨游在网络世界中那样容易“迷航”,而是循着图书馆的指引,全面地、完整地、系统地汲取知识和信息的营养。

### (5) 数据库

如果只是简单地引进一个数据库,不能算是图书馆数字资源整合建设的一种方式。这里所说的用数据库方式来整合数字资源,应该包含两层含义。一是对现有的多个数据库进行整合,形成一个新的整合的数据库。这里面往往涉及资源格式、平台接口等诸多技术方面的问题,这些并不是图书馆业务优势所在,好在国内一些大的资源商已经在做这一方面的探索,从人力和技术的实际出发,东莞图书馆不是在买回来之后再去做数据库的整合,而是在买之前就考虑用户平台、入口等的统一,借助资源商之力,通过整体采购来实现数据库的有效整合,如方正的中华数字书苑就利用其ceb技术实现了对电子图书、年鉴、报纸等数字资源的有效整合,呈现给读者的是一个全新的、综合性的电子文献数据库平台系统。此外,超星的读秀、同方的CNKI中国知网等都是数据库整合的成熟产品。二是结合本地特色和需求,集合各种载体、各种来源的数字资源,整合自建数据库,如整合图书、杂志、新闻、人物、课件等



资源,建设形成特色化的专题数据库,这也是一种有效的整合方式。东莞图书馆漫画专题库<sup>[13]</sup>的建设就是一个例证。

### 3 东莞图书馆数字资源的便捷服务

公共图书馆应考虑新时期、新环境下读者对资源获取和利用的方便、快捷等需求,不断创新数字资源服务的形式,以高质量、高效率的数字资源服务满足读者需求,提升数字资源的利用率。东莞图书馆近年来立足于资源丰富、获取便利、功能易用的服务理念,不断创新图书馆数字资源服务的形式和内容,通过推广数字阅读保障市民读者的阅读权益,探索出了一些较为行之有效的做法。

#### 3.1 一站式服务

借鉴大型商业中心一站式购物的服务理念,将各类数字资源(电子图书、报刊、论文、标准、讲座等)进行重新组织和深度整合,引进开发东莞图书馆文献知识系统,提供统一的单点登录入口和检索入口,读者只需一次关键词检索,就能获得所有整合资源的搜索结果。这些结果统一呈现在一个界面上,可以通过类型、年代、学科等进行分类浏览,也可以通过纸本馆藏、电子全文、文献传递等多种方式为读者提供服务。一站式服务减少了读者在多个不同数据库之间重复登录、多次检索、反复切换浏览界面的麻烦,缩短了读者“查找—选择—获取”资源的时间,大大提高了公共图书馆数字资源服务的效率。

#### 3.2 e读卡服务

e读卡是东莞图书馆于2010年首推的一项创新服务,也是复合图书馆时代新的读者服务策略之一。它的外形是一张类似读者卡的薄薄卡片,但却是一张整合了传统图书馆功能和网上图书馆资源、面向e时代读者阅读学习和信息需求的复合图书馆读者卡。除了传统借阅图书的功能外,e读卡还整合了四个方面的新功能:登录网上图书馆的密钥;装进卡片的迷你书房;学习、查找、研究、参考的随身助手;超薄高速的u盘存储。读者拥有这张卡,不但可以到图书馆方便地借阅纸本书、电子书,而且可以在任何地方插入任何一台联网的电脑,免账号免密码登录,即可直接利用东莞数字图书馆的丰富资源,还可以无需联网,直接阅读卡里内置的500种电子图书、杂志、音乐等数字资源,真正实现了“一卡在手,图书馆随e行,图书借阅一卡通,数字资源随e读”的读者体验。

#### 3.3 移动阅读服务

随着手机的日益普及和网络小说的日益流行,以手机阅读为主的移动阅读日益成为人们尤其是年轻人的首选阅读方式。东莞图书馆顺应读者需求,推出了手机图书馆,并不断加强手机图书馆的资源建设和服务整合,一方面扩充热门的图书、精选的期刊文章、最新的报纸资源,另一方面整合图书馆的讲座信息通知、每日一书推介、图书馆馆藏查询、图书续借、读者留言等功能,让读者随时随地可以利用图书馆,用时尚阅读方式赢得更多读者的青睐。

#### 3.4 在线学习服务

网络的日益普及,让传统的课堂学习逐步向网上在线学习演进。考虑到这一发展潮流和趋势,东莞图书馆在立足于市民学堂、市民空间等课堂讲座学习活动的基础上,大力推进市民学习网的资源建设和功能平台建设。与其他在线学习平台有所不同的是,虚实结合是东莞的一大特色,既有“虚拟”的网络课堂资源,如引进的外来务工培训、计算机培训等课件,又有“现实”的讲座资源,如粤语培训班、维权讲座、家装讲座、理财知识讲座等课件。日前随着功能平台的升级建设,东莞推出了功能更为强大、资源更为丰富的东莞学习中心,更好地满足了市民读者看书、听课、考试等方面的网上学习需求。

#### 3.5 Web2.0服务

随着互联网络的深入发展,Web2.0成为新的互联网服务应用,用户对互联网的需求从“阅读浏览”向“可读可写可交互”演变。新馆开馆之初,东莞图书馆就提出了“休闲交互求知”的办馆理念,在新的互联网环境下,东莞图书馆更加注重数字图书馆读者的交互作用,利用网络虚拟参考系统解答读者咨询;RSS新书通报,开展在线读者调查、读者荐书、市民DV征集活动,开通博客、微博空间和学习社区,推出在线涂鸦系统等,使读者由被动接收信息资源向互动参与和主动创造信息资源发展,让读者作为数字图书馆资源使用者的同时也成为资源的制作者。

## 4 几点问题与思考

### 4.1 数字资源“建用一体”

东莞图书馆数字资源整合建设与服务推广的实践充分表明,基于数字资源在采购、组织、馆藏、服务、技术、保存等诸多方面区别于传统文献的特性,公共图书馆对于数字资源建设,应是“建用一体”的。其一,无论是采购还是自建数字资源,可用性应该是首要关注的问题,资源建好却不能用,浪费人力物力财力,那还不如不建。其二,应通过技术手段和管理手段增强数字资源的易用性,这也是贯穿于资源的采购谈判和建设过程始终的,好的技术、平台的应用,又或是管理理念的创新,对数字资源建设效用起到了十分关键的作用,上述东莞图书馆推出的一站式系统和e读卡就是例证。第三,数字资源建设和服务是紧密联系的,资源的整合建设创新了服务的内容,提升了服务的效率,而服务的创新往往又包含着资源整合的思想,所以说两者互为补充,互相促进。这也就要求图书馆相对应的业务职责部门紧密协作,高度协调与合作。第四,数字资源虽然要建用一体,但用和服务应该是两个层次的概念,两者虽然在业务上有交叉部分,但各自也都有自己的独立发展空间。以建用为主导,有服务难以涵盖照顾到的方面;以服务为主导,有资源组织和整合难以深入的地方。所以一方面需要加强协作、共同建设,另一方面也需要各展所长,向专、深发展。

### 4.2 业务管理的调整

图书馆数字资源的整合建设

与便捷服务,从业务工作的性质来说,既包含有技术性的,也有信息资源组织方面的,还有活动和服务层面的,这就要求图书馆传统部门业务工作进行相应调整,以适应整合建设及服务的工作需求。目前各图书馆对于数字资源建设的业务分工,既有归属网络技术部门的,也有归属采编部门的,还有独立归属数字化部门的。在新的发展环境下,东莞图书馆也适时调整了部门设置与职能分工,具体做法是以部(室)承担制为工作中心,将数字资源的采访和引进职能并入采编部门,从资源入口上实现数字与纸本资源的统一引进;技术支持、资源存取以及数字资源网络服务等职能由网络部门承担;原来的传统开放部门(如借阅、参考、专题馆等)则努力将专题数字资源服务、专题数据库建设融入本部门业务之中,实现纸本文献服务与数字资源服务、通用借阅服务与专题信息服务相融合的复合式文献资源服务模式。此外,为了更好地满足e时代读者泛化阅读和学习的需求,还设置了学习中心推进部,专门统筹、策划、推进、开展全馆性数字资源服务及活动。

### 4.3 图书馆联合体的数字资源整合“馆藏”

重视馆藏“所有”是图书馆的传统。传统的纸本文献一般讲究实体馆藏,通过购买取得文献资料的拥有权,以实实在在的馆藏服务于读者。而在数字时代,数字资源更多的是以使用权(包库)的方式进行销售,也即图书馆购买的是一定期限(比如一年)内的资源使用权。不仅如此,类似于纸本馆藏需

要书库空间,数字“馆藏”则需要服务器、网络和存储空间。于是,在整合建设模式下,就存在一个数字资源“馆藏”模式的转变问题。数字资源的不断增长势必会给服务器、网络和存储空间带来压力,所以在建设数字资源时应根据需求和资源特征来综合考量,在“存取、拥有、使用”之中作出取舍,有些资源安装本地镜像可能对读者更加方便,有些资源可能远程访问速度更快、更新更及时,有些资源通过文献传递、共享获取可能更节约经费、成本效益更好,等等。另外一点,如何在图书馆总分馆、区域图书馆、图书馆集群等图书馆联合体形态中做好数字资源的共建共享和整合“馆藏”,也是值得探讨的问题。东莞在区域图书馆集群管理模式下,主要依托城市图书馆公共服务体系和总分馆网络,力求使数字资源的建设和服务能够辐射和延伸到基层,达到中心带动基层、区域协同发展的良好效果。

### 4.4 整合发展中的数字图书馆面临外界冲击和挑战

数字资源的整合建设与便捷服务,最终都是通过数字图书馆或者说数字资源门户来面向用户的。在网络时代争夺用户的竞争中,数字图书馆面临的巨大冲击主要来自两方面,一个是各大商业网站,一个是搜索引擎。商业网站有更强大的财力做后盾,因此其资源对广大网民往往更有吸引力,如影视资源方面,优酷、奇艺有最新的电影大片,这是图书馆无法匹敌的;搜索引擎有更先进的搜索技术和庞大的人力资源,如google、百度,对

互联网的信息资源掌控得更全面、更广泛,这也是图书馆无法企及的。作为立足城市中心、传播知识信息、服务市民读者的图书馆,我们能做什么?比商业网站更有益、更体系;比搜索引擎更学术、更知识。以己之长攻彼之短,图书馆才有生长的空间和存在的价值。面对商业网站,东莞图书馆多建设对读者有益的学习资源,少建设娱乐类的资源,加强资源的主题组织和分

类序化,通过资源特色和资源体系来吸引读者。面对搜索引擎,东莞图书馆以学术类、科普性、知识性的资源为建设重点,为读者筛选掉那些八卦的、不良的、垃圾的、冗余的信息。比如建设以图书、论文、专利为主的知识搜索系统,就是图书馆优于搜索引擎的地方,也应是图书馆建设资源检索系统时努力的方向。无论是体系化的资源分类还是有序化的信息组织,这都是图

书馆的专业所在,只有从整体统筹的思路出发,在资源内容和知识组织这一专深的层面真正做到整合建设,提供更便捷的服务,才能更好地在网络时代吸引读者回归图书馆。总的来说,图书馆把自己该做的、能做的、善于做的做好了,自然就能在网络社会汹涌发展的潮流中立于不败之地。

#### 参考文献

- [1] Amazon.com Now Selling More Kindle Books Than Print Books[EB/OL]. [2011-09-03]. <http://phx.corporate-ir.net/phoenix.zhtml?c=176060&p=irool-newsArticle&ID=1565581&highlight=>
- [2] 读吧网.2010-2011年度中国电子书发展趋势报告[EB/OL].[2011-09-03].<http://news.du8.com/viewnews-88935-page-6.html>.
- [3] 阮冈纳赞.图书馆学五定律[M].夏云,译.北京:书目文献出版社,1988:308-337.
- [4] 高波,吴慰慈.从文献资源建设到信息资源建设[J].中国图书馆学报,2000(5).
- [5] 李东来,冯玲,肖焕忠,等.城市图书馆集群化管理研究与实践[M].北京:北京图书馆出版社,2005:50-72.
- [6] 代根兴.数字时代的图书馆信息资源建设[M].北京:北京图书馆出版社,2006:27.
- [7] 李东来,刘锦山.城市图书馆新馆建设[M].北京:北京图书馆出版社,2006:235.
- [8] 肖希明.数字信息资源建设与服务研究[M].武汉:武汉大学出版社,2008:335-336.
- [9] 李广建,等.数字时代的情报技术[J].数字图书馆论坛,2006(10).
- [10] 互动百科.超媒体[EB/OL].[2011-09-09].<http://www.hudong.com/wiki/%E8%B6%85%E5%AA%92%E4%BD%93>.
- [11] 肖希明.数字信息资源建设与服务研究[M].武汉:武汉大学出版社,2008:153.
- [12] 肖希明.数字信息资源建设与服务研究[M].武汉:武汉大学出版社,2008:154-155.
- [13] 东莞漫画图书馆网站[OL].[2011-09-09].<http://www.comiclib.cn/index.php>.

#### 作者简介

杨磊(1982-),北京大学信息资源管理学硕士,现任东莞图书馆采编部主任助理,曾先后从事图书馆新馆规划、业务组织与研究、图书流通服务管理、图书典藏规划、文献采访、数字资源建设等工作及研究。E-mail:lyang@dglb.cn

#### The Integrated Construction and Convenient Services of Digital Resources in Dongguan Library

Yang Lei / Dongguan Library, Dongguan, 523071

Abstract: With the continuous development of information society and digital publishing, digital reading has become increasingly popular, and digital resources have become an important resource for public libraries. As a result, how to better conduct its construction and service has become a new topic which public libraries are faced with. The article discusses the content, principle and specific initiatives of digital resources integration in Dongguan library, analyses a few specific convenient initiatives along with the practice of Dongguan library, and proposed several issues and thoughts.

Keywords: Dongguan Library, Digital resources, Integrated construction, Convenient services

(收稿日期:2011-11-30)