

全民阅读视域下大学生数字阅读倾向调查^{*}

——以上海戏剧学院为例

滕玉石

(上海戏剧学院图书馆, 上海 201102)

摘要: 数字阅读已成为国民, 尤其是大学生阅读的重要方式之一。以上海戏剧学院为例, 调查大学生数字阅读的倾向, 探讨大学生数字阅读的特点, 并进一步提出培养大学生数字阅读素养的策略。

关键词: 数字阅读; 阅读倾向; 阅读素养; 大学生; 全民阅读

中图分类号: G252.1

DOI: 10.3772/j.issn.1673-2286.2015.06.007

阅读是人类特有的精神文化活动之一, 人类通过阅读来认识世界并实现自我认知。阅读的历史同时也是人类文明进步和人类精神世界发展的历史。目前, 全民阅读已经成为提高国民素质、促进社会和谐进步的重要举措之一。信息技术的发展, 使人类的阅读方式和行为都发生了深刻变革。数字阅读已经成为一种重要阅读方式, 以方便、快捷的优势逐渐吞噬传统的纸质阅读份额, 并呈现逐步取代的趋势。2014年, 当当网销售的图书中, 数字书下载量从2013年的10%增长到了20%, 达到6000万册, 读书APP月度活跃用户增长量达到370%。预计未来5年当当网数字图书的下载量有望超过纸质书的销量^[1]。

1 数字阅读背景

数字阅读, 也被称作数字化阅读, 是指依靠各种数字平台或移动终端, 以数字形式获取信息或传递认知的过程^[2]。可以从两方面解析数字阅读: 一方面是指阅读对象, 即阅读内容以数字方式呈现, 如电子书、数字期刊、网络小说、网站页面、数字地图、数码图片等; 另一方面是指阅读方式, 即阅读工具为数字设备, 数字阅读中的介质和载体已不是纸张, 而是具有屏幕显示功能的数字终端, 如台式机或笔记本电脑、平板电脑、智能

手机、电子阅读器、PDA、MP3、MP4等^[3]。与传统的纸质阅读相比, 数字阅读具有如下一些优点: 阅读便捷, 无时间、地域限制; 存储量大、信息海量; 环保、经济、成本低廉; 形式多样、丰富; 个性化、互动性, 能满足读者多元化的阅读需求^[4]。但是, 数字阅读却存在信息零散化、碎片化、缺乏筛选、真伪难辨, 读者易出现“浅阅读”等缺点。

2014年4月, 中国新闻出版研究院正式发布了第十一次全国国民阅读的调查数据。数据显示, 2013年我国国民的数字阅读接触率(通过网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读、光盘阅读、PDA/MP3/MP4阅读等至少一种数字阅读方式进行阅读的人群占全体成年国民人数的比例^[5])达到了50.1%, 相比2012年上升了9.8%。纵观历年国民阅读调查数据发现我国国民的数字阅读接触率近年来呈现逐年升高, 并且升高程度逐渐加快的趋势, 如图1所示。从数字阅读的原因来看, “获取便利”(60.3%)、“方便随时随地阅读”(46.0%)、“方便信息检索”(33.4%)是选择数字阅读最主要因素。

2 大学生数字阅读倾向分析

阅读倾向是指读者为实现阅读愿望将阅读需求付

^{*} 本研究得到2014年上海戏剧学院青年科研项目“大学生数字资源阅读倾向调查与培养研究”(编号: STAGP14018)资助。

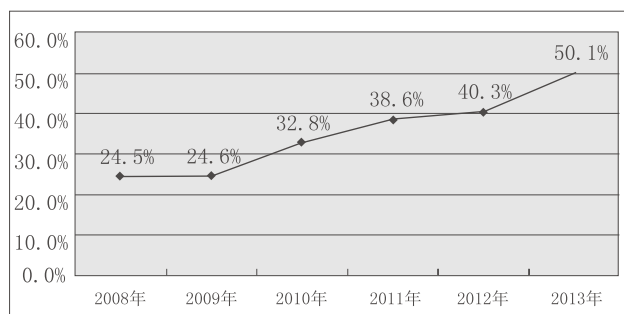


图1 近6年国民数字阅读接触率曲线图

诸阅读行为、表现阅读特点的一种趋势，是阅读主体之审美感知、审美情感的外在表现，它直接反映出读者群的阅读需求特点^[6]。2014年9月，笔者从时间、地点、内容、形式等多个角度展开对上海戏剧学院各专业大学生数字阅读倾向的调查。

此次调查发放问卷1200份，回收1078份（回收率89.8%），其中有效问卷985份（有效率91.4%）。数据分析结果表明，该校大学生的数字阅读呈现出一些典型特征。

2.1 阅读工具丰富化

早期的大学生主要是利用台式计算机或笔记本电脑等传统的“固定”设备进行阅读，如：到图书馆电子阅览室进行网上资料的搜集，或自行购置计算机等设备在宿舍接入互联网进行阅读。那一时期图书馆电子阅览室常常“人满为患”、“一机难求”。然而近几年，随着智能手机、平板电脑以及Kindle等专业电子阅读器的发展和普及，数字阅读已不再局限于“固定”设备，而是更多地向手机、平板电脑等移动阅读终端倾斜。在上海戏剧学院，使用智能手机进行阅读的学生约占92%，使用平板电脑阅读的学生约占67%，使用专业阅读器阅读的学生约占18%。对上海戏剧学院图书馆电子阅览室2006-2014年间的读者到馆人次进行分析发现：2006-2009年间，电子阅览室读者到馆率虽然有所下降，但还算比较平稳；但是2009年之后，电子阅览室读者到馆率出现明显的下滑趋势，如图2所示。一定程度上反映出大学生阅读工具丰富化的特点。

2.2 阅读内容差异化

阅读目的，主要包括两方面：一是学习研究，包括

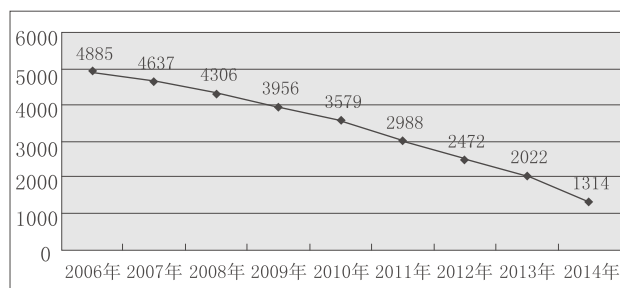


图2 图书馆电子阅览室到馆人次曲线图

专业课和文化课的学习，尤其是专业课学习；二是娱乐消遣，包括阅读娱乐新闻、网络小说等放松心情、消磨时间的阅读。作为专业性艺术院校，上海戏剧学院的学生对专业学习尤为重视。除了日常的课堂时间，他们把大部分的课余时间都投入在专业课学习上。98%的学生数字阅读的目的是“学习和查找资料等”。其中，表演类专业的学生喜爱多媒体类的音视频资源，因为这部分资源更加直观、生动，吸引眼球，更能调动起其学习的兴趣；而理论类专业的学生则更倾向于数字化的学术期刊、理论书籍等，因为在这类资源有助于其中挖掘新观点、新理念，帮助丰富其理论知识体系。不同学习阶段学生的数字阅读内容也具有显著的阶段性和差异化特点。大一新生因为还没有适应大学的学习氛围和生活节奏，因此在数字阅读上呈现出浅尝辄止、比较盲从的特点；经过一年的适应，大二的学生投入更多的时间和精力在专业学习上，阅读目标明确且思路清晰；大三的学生，基于考研的需要，除了兼顾日常专业课学习外，还深入查找研究生考试相关的信息以及学习备考资料；大四的学生以毕业论文的写作为主，其阅读内容多是围绕论文选题、资料搜集、开题报告撰写、论文撰写等，也有一些学生关注就业信息。

2.3 阅读环境多样化

智能手机、平板电脑等移动阅读终端的出现和普及，使得开展随时随地的数字阅读成为可能。大学生的数字阅读的环境或场所方面也发生了微妙的变化，从原来较为单一的固定地点，如宿舍、图书馆等，向车站的候车室、机场候机大厅、飞机轮船车辆等交通工具等多样化的阅读环境发展。从调查问卷的统计情况看，宿舍、自习室、图书馆仍是大学生数字阅读的主要场所。参加调查的大学生在宿舍开展数字阅读的占33%，在图书馆开展阅读

占31%，在自习室阅读的占22%，而在机场、车站及交通工具上开展阅读的占11%，如图3所示。

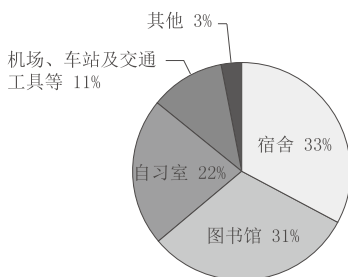


图3 数字阅读环境分布图

2.4 阅读时间碎片化

在机场、车站、公共汽车等场所，阅读时间并不充裕，因此，这类阅读多是零散化、碎片化的，大多表现为“浅阅读”、“轻阅读”。如查看新闻，收听收看音视频资源，亦或是阅读网络小说等。在上海戏剧学院，平均每天有1至2小时进行数字阅读的本科生最多，占42%，如图4所示。这表明，目前大学生的数字阅读呈现出零散化、碎片化的特点。

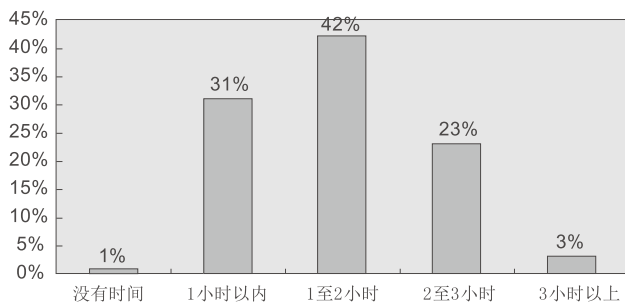


图4 数字阅读时间分布图

3 大学生数字阅读培育策略

数字阅读素养可理解为在数字阅读中能通过合法方式快速高效地获取、辨别、分析、利用、开发信息等方面的素养。数字阅读素养主要体现为：①遵守数字信息相关法律法规；②掌握数字阅读的操作技能和理论知识；③养成文明阅读的伦理观念等^[7]。国际经济合作与发展组织（OECD）指出，评估数字阅读素养包括五个因素：检索信息、形成广泛的理解、发展自己的诠释、反思和评价文本内容以及反思和评价文本形式^[8]。数字阅读素养是影响数字阅读主体检索和获取数字资源的重要因素，也是在数字阅读读者群中造成数字鸿沟、影

响信息公平的重要因素^[9]。对上海戏剧学院各专业学生数字阅读的调查结果表明：大学生的数字阅读素养普遍不高，存在诸如信息资源检索和获取能力偏低、容易陷入“信息迷航”、数字阅读倾向于“浅阅读”等问题。鉴于此，具有丰富数字资源基础和较强技术优势的图书馆，应该从以下几个方面入手，来提升大学生的数字阅读素养。

3.1 多渠道提升数字资源检索技能

信息检索是OECD评估数字阅读素养的最重要的要素。问卷调查的结果表明，目前学生的数字资源检索能力普遍偏低。当回答“在图书馆电子阅览室查找网络资源时是否需要馆员的帮助”这一问题时，只有35%的学生认为自己“能够独立获取相关资源”，而其余65%的学生均表示需要馆员提供帮助。可见，培养学生信息检索能力是有效提升其数字阅读素养的首要任务。首先，在信息检索课上，教师应根据学生的特点，通过系统化的教学内容，讲授数字资源检索方法与技巧，从而循序渐进地提高学生的数字资源检索技能。其次，图书馆可以定期邀请数字资源提供商到学校开展专题培训活动，针对特定的数据库、软件等数字资源进行专题培训，促进大学生对特定资源的了解和相关技能的掌握。此外，图书馆还可以通过开展检索技能竞赛之类的活动，进一步调动大学生的学习积极性。

3.2 引导培养深度阅读习惯

大学生若没有足够的数字阅读和检索能力，很容易在不熟悉的数字文本结构中迷失，尤其是当没有线索依循时，很容易迷失于数字海洋中，即形成所谓的“信息迷航”^[10]。为此，图书馆应搭建以读者为中心的数字阅读推广平台，针对各院校学生特点，将最新的数字资源向大学生读者实时发布，同时还可以通过实时交流，及时了解和掌握大学生的所想、所需，并实时做好资源导读。已有不少高校图书馆建立了微信公众平台，及时发布新闻与资源动态。同时，图书馆还要增强大学生数字阅读的元认知能力，培养其在数字阅读过程中的自觉性和自控性，使其在数字阅读活动中，能够对自己的认知方式和认知过程给予及时的监控和调整并不断地调整阅读策略，进而不断提升数字化阅读效果^[11]。此外，图书馆应在大学生群体中主动开展以“深阅读”为核心的数

字资源阅读推广,如以4.23世界读书日为契机,开展数字书评的撰写与评比活动等,以此来引导大学生的数字化深度阅读。

3.3 改善数字阅读软环境

资源是阅读的基础,提高大学生数字阅读素养还有赖于为大学生提供优质的数字资源。面对浩如烟海、良莠不齐、无序管理的数字资源,自身阅读理论知识和专业技能的限制,使大学生无法有效地鉴别资源内容的真伪,这也会影响大学生的数字阅读效果。为此,高校图书馆需要进一步加大数字资源的建设力度,并结合各院校大学生的特点,有针对性地优化资源结构,改善数字阅读“软环境”。首先,从内容上,图书馆员应对数字资源进行二次筛选,去伪存真、取精去粕,精选出优质资源提供给学生,提高数字资源的可读性;其次,从形式上,应进一步增加数字资源的多平台应用方式,如电脑版、手机版、IPAD版等,以适应日新月异的数字阅读需求,提升数字资源的可获得性,进而改善数字阅读的“软环境”。

4 结语

数字阅读已成为国民,尤其是大学生阅读的重要方式之一。针对上海戏剧学院各专业本科生开展的数字阅读状况调查表明,大学生的数字阅读呈现出阅读工具丰富化、阅读内容差异化、阅读环境多样化、阅读时间碎片化等特点。针对大学生所存在的数字阅读素养普遍不高、信息资源检索和获取能力偏低、容易陷入“信息迷航”、数字阅读倾向于“浅阅读”等问题,图书馆应该借助多个渠道提升学生的数字资源检索技能;应加

强阅读引导,培养学生的深度阅读习惯;还应优化资源结构改善数字阅读软环境,以此来全面提升大学生数字阅读的能力与效果。总之,对于高校图书馆工作者而言,如何对大学生的数字阅读行为加以正确的引导,将是今后一个时期重要的研究课题。

参考文献

- [1] 21CN科技.当当网“深耕”数字阅读[EB/OL].[2015-1-25].<http://it.21cn.com/prnews/a/2015/0122/17/28936340.shtml>.
- [2] 王佑镁.国内外数字化阅读发展及阅读服务创新研究[J].中国信息界,2011(12):42-43.
- [3] 杨楠,秦小燕,杜慰纯,等.高校图书馆引导读者协调深阅读与浅阅读的思考[J].图书馆理论与实践,2012(6):76-78.
- [4] 乔菊英.近年来中国与相关地区、国家国民阅读状况比较研究[D].武汉:华中师范大学,2009.
- [5] 新华网.第十一次全国国民阅读调查:国民人均年阅读纸质图书4.77本数字化阅读首次超半数[EB/OL].[2015-01-25].http://news.xinhuanet.com/culture/2014-04/22/c_126416779.htm.
- [6] 陈璐.文献利用过程中读者阅读倾向之影响因素浅析[J].农业图书情报学刊,2005,17(8):43-45.
- [7] 王健,张立荣.新媒体时代大学生数字化阅读素养的内涵与培养[J].现代远距离教育,2011(6):73-77.
- [8] 陈丽冰.关于青少年数字阅读素养教育问题的思考[J].探索,2014(6):107-114.
- [9] 仇壮丽,吴晓奕.数字化阅读存在的问题与图书馆的对策研究[J].图书情报工作网刊,2012(11):18-23.
- [10] 王龙.阅读研究引论[M].香港:天马图书有限公司,2003:108.
- [11] 黄俊贵,邓以宁.社会阅读与图书馆服务[M].合肥:安徽大学出版社,2010:66.

作者简介

滕玉石,女,1975年生,硕士,馆员,上海戏剧学院图书馆流通部主任,研究方向:图书馆读者服务,E-mail:sta_tys@163.com。

Investigation on the Digital Reading Tendency of College Students in Nationwide Reading: An Example of Shanghai Theatre Academy

TENG YuShi
(Library, Shanghai Theatre Academy, Shanghai 201102, China)

Abstract: Digital reading has become one of the most important ways of national reading, especially for college students. Taking Shanghai Theater Academy as an example, this article investigated the digital reading tendency of college students, discussed the characteristics of digital reading, and further put forward some suggestions on the training of digital reading literacy of college students.

Keywords: Digital reading; Reading tendency; Reading literacy; College student; Nationwide reading

(收稿日期: 2015-05-02; 编辑: 雷雪)