

编目新理念：开放、融合与关联

图书馆编目历经手工方式到机读方式、单机操作到网络联合编目的发展后，正如顾桦所说“正处于十字路口，进退两难”的境地，面临被互联网颠覆的窘境。究其原因，正如程焕文所分析的，在以纸质信息资源为主的年代，图书馆是信息资源的拥有者和主宰者；在以数字信息资源为主的年代，图书馆逐渐沦为信息资源的使用者和被宰者，其主导权和话语权悄然转入数据商或技术商之手。尽管危言耸听，但编目工作正朝着“编目格式简单化、编目外包普遍化、数据来源多样化及联合目录本地化”方向发展是不争的事实，需要在继承与守护中不断创新与融合。

从编目流程看，无论是搜索引擎还是语义出版，都在替代图书馆进行更深入地揭示出版物外部特征、内容特征以及关联关系等，剥夺图书馆对收藏资源进行编目、标引、检索、分类等信息组织工作的专属权。目前编目数据更多来自出版社、数据商、外包公司等非图书馆领域，推动编目数据跨界操作。因此，图书馆编目工作需要树立跨行业兼容的资源组织理念，将印本资源组织与数字资源组织融合，形成超越不同媒体、跨越不同类型、包容不同渠道、链接多源资源的编目体系。同时，要跨出图书馆界，游刃于行业的上下游，做到既描述文献外部特征，又识别文献知识内涵；既贴近用户需求体验，又实现数据规范控制，整合成集成与关联的虚拟信息资源。

从编目格式看，书目数据格式需要形成计算机可识别、用户可理解的关联数据。在元数据蓬勃发展的今天，不能再局限于MARC或仅满足于直观解释的书目，要改变格式烦琐、语法孤立、语义模糊的现状，从读者使用和机器处理角度，适当采纳互联网规则，简化标目，适应数据关联化的现实需要，为馆藏资源、开放资源、订购资源等的统一资源发现、资源获取提供支持。

从编目深度看，编目不仅要对外部特征进行著录、对内容特征进行识别，更要对各种实体和特征进行关联揭示。在语义网环境下更需要应用主题词表、分类法、规范文档，对知识单元进行结构化、系统化处理，对知识进行识别、重组、复用，运用作者、团体、事件、题名、时序、主题、地名、形式、体裁等分面，创新兼容各行业资源组织的元数据体系，更好地适应互联网资源细粒化组织，构建符合知识图谱需求的编目内容，满足读者知识挖掘的目标。

当前，尽管编目受到各方面的挑战和压力，但对编目工作而言也是一次从量变到质变的契机。在编目泛在化、社会化、智能化过程中，编目目标不仅要面向资源管理，更要面向资源服务，面向用户需求。因此，编目工作需要删繁就简，贴近用户，开放思维，破除孤岛，更多地主导不同层级元数据集成整合，强化元数据内容组织控制，做好元数据的设计、组织、生产、规范和审核工作，扩展联合编目对象，拓宽编目职能定位，优化编目组织方式，以体验用户需求来保持编目本色和生命力。

■ 曾建勋